



Учителями славится Россия

Виртуальная выставка



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника

В целях признания особого статуса педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность, **п о с т а н о в л я ю:**

1. Провести в 2023 году в Российской Федерации Год педагога и наставника.
2. Правительству Российской Федерации в 3-месячный срок:
 - а) образовать организационный комитет по проведению в Российской Федерации Года педагога и наставника и утвердить его состав;
 - б) обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года педагога и наставника.
3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года педагога и наставника.
4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
27 июня 2022 года
№ 401

2023 год Указом Президента России Владимира Путина объявлен Годом педагога и наставника.

Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность.

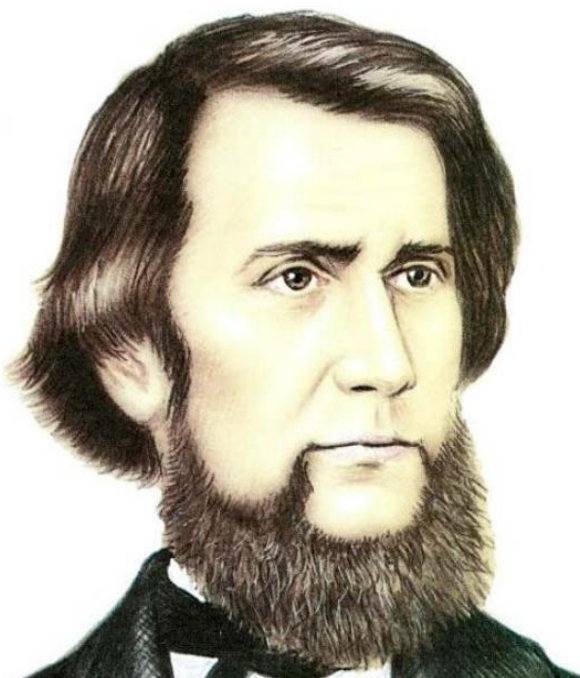
«В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя 2023 год - год 200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского - будет посвящен в нашей стране педагогам и наставникам, будет Год учителя, Год педагога»

Президент Российской Федерации Владимир Путин.



Константин Дмитриевич Ушинский

(2 марта 1824 - 22 декабря 1870)



Ушинский К.Д. считается основоположником русской научной педагогики. Его мысль о народности воспитания является главнейшей в педагогической теории. Считал, что необходимо создать систему народного воспитания, отвечающую потребностям, интересам народа (воспитание патриотизма, национальной гордости, любви к труду, знание народной культуры, родного языка)

"Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях"





Антон Семенович Макаренко

(1 марта 1888 - 1 апреля 1939)

Основными идеями теории воспитания А.С. Макаренко являлись следующие подходы: воспитание в коллективе и через коллектив, воспитание трудом, воспитание в семье, воспитание в игре. Его система была направлена на интеграцию воспитания и образования с трудовой деятельностью. Ведущей идеей для педагогических взглядов А.С. Макаренко было воспитательный коллектив.

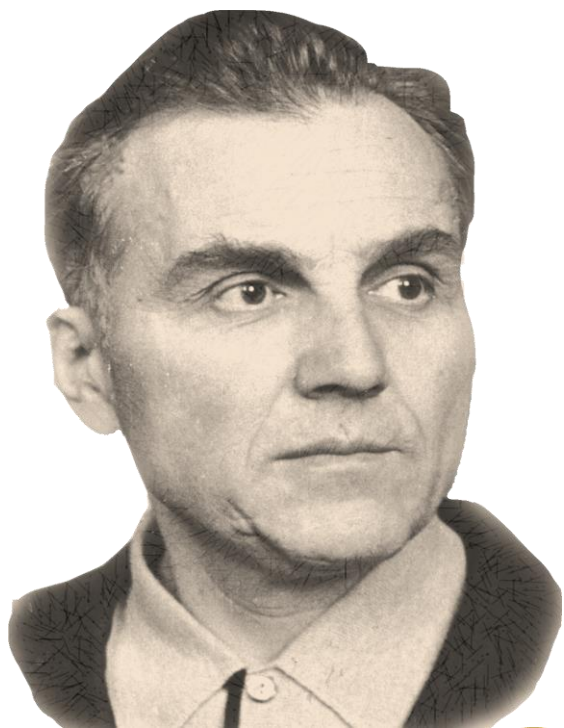
Автор многочисленных публикаций, среди которых самой значимой стала «Педагогическая поэма».





Василий Александрович Сухомлинский

(28 сентября 1918 - 2 сентября 1970)



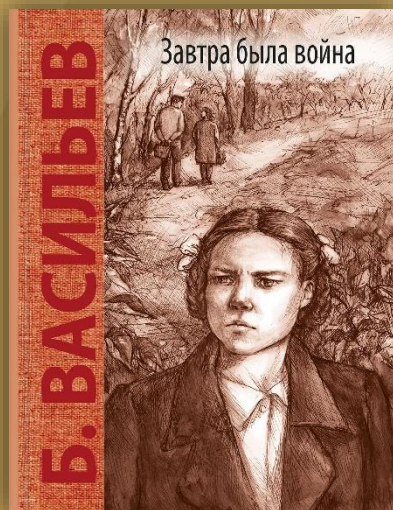
Василий Александрович разделял идею сотрудничества в педагогике. Он представлял учебный процесс как дружеское взаимодействие учителя, ученика и его родителей. По мнению Сухомлинского, воспитание должно проходить без наказаний, а получение знаний — не через принуждение. Василий Александрович предлагал оставлять за детьми право выбора, но вместе с этим ребенок должен нести ответственность за последствия своих поступков.

Воспитательная система Сухомлинского держится на трёх столпах: гуманность, разносторонность и внутренняя смысловая ценность.





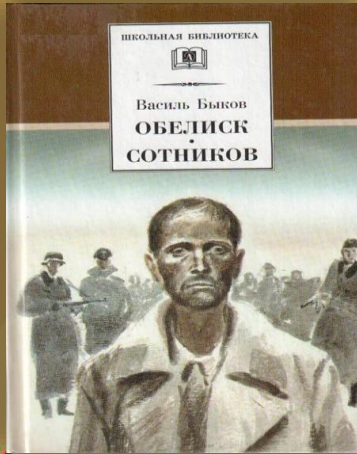
«Педагогическая поэма» — широко известное и наиболее значительное произведение советского педагога и писателя А.С. Макаренко. В ней рассказывается о перевоспитании несовершеннолетних правонарушителей в детской трудовой колонии, создателем и руководителем которой в 20-е годы был автор. Книга адресована широкому кругу читателей.



В романе Бориса Васильева «Завтра была война» автор вводит читателя в мир своих воспоминаний о юности, знакомит со своими бывшими одноклассниками и учителями. Подлинным учителем, старшим другом, наставником на всю дальнейшую жизнь стал для учащихся 9 «б» класса директор школы и учитель географии Николай Григорьевич Ромахин. Он жил делами и заботами своих учеников. Ребят тянуло к директору, его уважали, хотя и побаивались.

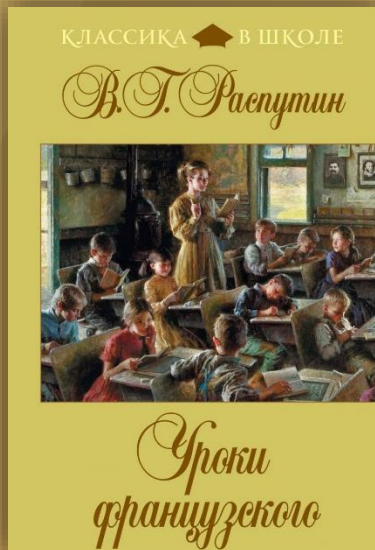


Образ учителя в художественной литературе



Образ учителя в произведении В. Быкова «Обелиск».

В повести «Обелиск» автор рассказывает о непростой, трагической судьбе обыкновенного сельского учителя Алеся Ивановича Мороза. Он любил свою работу и учеников, которые за долгие годы общения стали ему родными. В сердцах своих односельчан он навсегда остается истинным героем.



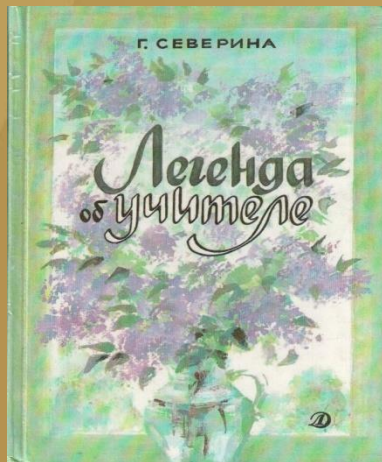
Образ учителя в произведении В. Г. Распутина «Уроки французского». Рассказ «Уроки французского» посвящен педагогу Анастасии Прокопьевне Копыловой, а в ее лице всем учителям. Это автобиографический рассказ о школе и школьных проблемах. Повествование ведется от первого лица. Мальчик рассказывает, как жили люди в колхозах в тяжелые послевоенные годы, о трудной жизни подростка. Мальчик любил учиться, но, чтобы продолжить учебу в пятом классе, он был вынужден уехать в райцентр.



Образ учителя в художественной литературе



Анатолий Алексин «Безумная Евдокия». Главные действующие лица произведения – одаренная ученица Оленька и учительница, которую девочка называет «безумной Евдокией». Учительница борется против эгоизма своей ученицы. Она считает, что «данный от Бога талант заслоняет человека от окружающих и это является основной причиной эгоизма». Но это не означает, что учительница пытается препятствовать развитию творческих способностей Оли, она пытается привить девочке другой, не менее важный, талант человечности.



Галина Северина «Легенда об учителе». Повесть о школе 30-х годов, о старшеклассниках, о любви, о молодой семье. В центре повести мужественный, благородный человек, оказавший огромное влияние на своих учеников и жизнью своей подтвердивший высоту своих нравственных принципов. Прообразом его был учитель московской школы, ушедший в первые дни Великой Отечественной войны на фронт вместе со своими учениками.



Книжные выставки в библиотеках «Воскресенского колледжа»



Рекомендательный список литературы

Азаров, Ю. П. Призвание : публицистическая повесть / Ю. П. Азаров. – М. : Детская литература, 1983. – 175 с. : ил.

Амлинский, В. И. Школа на вольной улице / В. И. Амлинский // Амлинский В. И. Среди людей / В. И. Амлинский. – М., 1969. – С. 26-32.

Астафьев, В. П. Фотография, на которой меня нет / В. П. Астафьев // Астафьев, В. П. Конь с розовой гривой / В. П. Астафьев. – М., 1984. – С. 231-255.

Бондарев, Ю. Простите нас! / Ю. Бондарев // Бондарев, Ю. Всем, что имею, обязан... : повести и рассказы / Ю. Бондарев. – М. : Молодая гвардия, 1985. – С. 353-366.

Васильев, И. А. Крестьянский сын : повесть / И. А. Васильев. – М. : Агропромиздат, 1987. – 372 с.

Киселев, В. Л. Девочка и птицелет : роман / В. Л. Киселев. – М. : Детская литература, 1988. – 236 с.

Макаренко, А. М. О воспитании : [сборник] / А. М. Макаренко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Политиздат, 1990. – 414 с.

Мусатов, А. И. Клава Назарова : документальная повесть / А. И. Мусатов. – М. : Советская Россия, 1972. – 271 с.

Петухов, А. В. Без отца : повесть / А. В. Петухов. – М. : Детская литература, 1987. – 188 с.

Полонский, Г. И. Ключ без права передачи : три повести о школе / Г. И. Полонский. – М. : Детская литература, 1980. – 208 с.
– Содержание : Доживем до понедельника ; Перевод с английского ; Ключ без права передачи.

Прилежаева, М. П. Всего несколько дней : повесть / М. П. Прилежаева. – М. : Детская литература, 1980. – 142 с. : ил.

Рубан, П. С. Пока бьется сердце : повесть / П. С. Рубан. – М. : Современник, 1982. – 206 с.

Симонова, Л. Круг : повесть / Л. Симонова. – М. : Детская литература, 1990. – 175 с. : ил.

Соловейчик, С. Л. Час ученичества / С. Л. Соловейчик. – М. : Детская литература, 1986. – 383 с.

Шаповалов, В. М. Старый букварь : повесть / В. М. Шаповалов. – М. : Детская литература, 1980. – 95 с. : ил.

Щербакова, Г. Н. Вам и не снилось : повести / Г. Н. Щербакова. – М. : АСТ : Астрель : Олимп, 2001. – 240 с. : ил.